

Abstract:

En una cálida entrevista, el licenciado Javier Andrés Pérez, rector de una de las casas de altos estudios más prestigiosas del país, nos invita a pensar cada clase como una potencial obra artística de creación plural - posible de ser replicada, difundida y amplificada a través de medios digitales-, a evaluar la experiencia pedagógica remota como una oportunidad de recrear la finalidad democratizante de la educación en el contexto de sociedades signadas por la desigualdad y a reconocer los espacios de intersección y desencuentro entre la educación presencial, la educación a distancia, la educación de emergencia y las modalidades híbridas derivadas de esos formatos. Paralelamente, la presentación de plataformas y herramientas innovadoras enriquece las ideas del entrevistado con desarrollos que atienden a las necesidades académicas concretas de la coyuntura educativa actual.

