

# LAS MICROCLASES EN LAS PLATAFORMAS VIRTUALES COMO PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS REFLEXIVAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA

**Eje temático 1:** Educación Superior - Formación de Formadores

**Autoras:**

Irma del Valle Velárdez [irmavelardez@gmail.com](mailto:irmavelardez@gmail.com)

DNI: 18406546

Mahatma Gandhi 935 - Témporley

CP (1834) - Buenos Aires

1561960616

Virginia López [virginia.lopez@unq.edu.ar](mailto:virginia.lopez@unq.edu.ar)

DNI: 26.466.056

Alem 622-Bernal

CP ( 1876) – Buenos Aires

1560004628

**Datos de la Institución:**

Universidad Nacional de Quilmes-Carreras de Profesorados, Departamento de Ciencias Sociales.

Director / Rector : Alejandro Villar

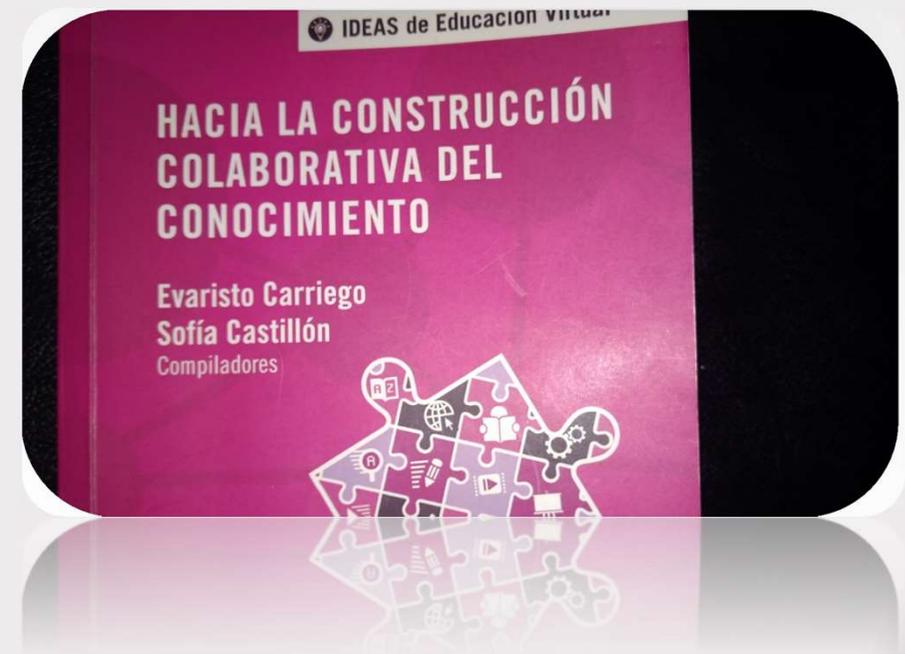
Roque Sáenz Peña 352, Bernal - Buenos Aires, Argentina (B1876BXD)

Tel: 43597100 - [info@unq.edu.ar](mailto:info@unq.edu.ar)



## ANTECEDENTES

- El primer antecedente lo encontramos en una experiencia denominada “*La Bimodalidad en las prácticas de enseñanza del Profesorado*”, Leguizamón; G y López; (2018) fue narrada y publicada en el marco del XVIII° Encuentro de la Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia AIESAD 2018 y el V° Foro Internacional de Educación Superior en Entornos Virtuales UNQ.



## **Objetivo General**

- Compartir una experiencia pedagógica innovadora de formación, del campo de la práctica de la enseñanza del nivel superior en la modalidad virtual, que posibilite repensar nuevas maneras de hacer prácticas docentes en tiempos de pandemia, desafíos y complejidad.

## **Objetivos Específicos**

- Presentar la microclase como estrategia teórico-práctica que contribuya a enriquecer la formación docente desde la observación reflexiva y la reflexión en la acción de todos los actores educativos intervinientes en las prácticas de la enseñanza del profesorado.
- Compartir la implementación del dispositivo como una experiencia de enseñanza y objeto de conocimiento, donde tienen lugar también la coevaluación y la retroalimentación.
- Promover las prácticas simuladas de enseñanza en la formación docente como dispositivos potencialmente utilizables en las aulas virtuales y en las plataformas online, como alternativas para la recreación de prácticas pedagógicas y didácticas.

# LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN CONTEXTO DE PANDEMIA

- La situación actual provocada por la pandemia llevó a todo el sistema educativo a un pasaje abrupto hacia la virtualidad a fin de seguir garantizando el derecho a la educación. Fue así como PERD, una materia de modalidad presencial de las carreras de Profesorados de Comunicación Social, Educación y Ciencias Sociales, se transformó y pasó el 20 de marzo del 2020 a la modalidad virtual.
- De esta manera, se hace evidente que las TIC en educación se pueden transformar en una “ventana de oportunidad” para la revisión y transformación de las prácticas educativas, a partir de las nuevas configuraciones de los entornos de aprendizaje y enseñanza.



- Por lo cual resulta central repensar y reinventar la escuela de hoy, volver a pensar el lugar de los diferentes actores y el sistema educativo en general, e imaginar nuevos caminos para el cambio educativo y para las intervenciones de enseñanza.

# Las microclases en plataformas virtuales

- Frente a esta nueva configuración del contexto, surge la propuesta de trabajar desde el taller de PERD con “Microclases” online, a fin de garantizar el aprendizaje entre pares, promover el trabajo colaborativo, la enseñanza y la construcción de la práctica, la observación reflexiva y la reflexión en la acción
- Para clarificar y aproximarnos a este dispositivo utilizado para la formación de futuros docentes, tal como afirma Rebeca Anijovich (2009, p.119) la “Microclase” es una práctica que un docente en formación lleva a cabo en un tiempo breve, con un grupo pequeño de alumnos (en situación de laboratorio, en general con sus propios compañeros en el rol de alumnos), con el fin de desarrollar habilidades específicas (también llamadas microelementos)



## **RELATO DE UNA ESTUDIANTE**

La clase pudo desarrollarse dentro de los veinte minutos pactados, el tiempo fue adecuado y nos permitió incluso charlar con los compañeros/as sobre los temas propuestos. Empezamos siendo veintidós compañeros/as conectados y el número se mantuvo a lo largo del encuentro. Por supuesto, charlar vía Zoom difiere mucho del ambiente creado en la presencialidad pero que sea distinto no significa que no sea ameno. Hubo participación, en un momento pregunté si se escuchaba el audio y vi pulgares para arriba, consultamos si estaban pudiendo acceder a la aplicación Mentimeter y hubo respuesta. El intercambio estuvo y este aspecto (en este tipo de modalidad en especial) adquiere una gran importancia. No fue necesario ningún plan B porque tuvimos la fortuna de que todos los recursos e ideas pensadas pudieron ejecutarse. (T. Estudiante de Profesorado de Comunicación Social)

La presente experiencia da cuenta del posicionamiento que como docentes de PERD tenemos y la visibilizamos haciendo eco de las palabras de Freire al sostener que “*Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción*” Paulo Freire (2004, p. 12)

## **RELATO DE UNA ESTUDIANTE**

Terminamos la microclase y a los minutos nos mandamos mensaje con A. Estábamos felices: porque todo funcionó, porque no pensamos aprender tanto en esos veinte minutos y porque el desafío estaba cumplido. (S. Estudiante Comunicación Social)

## Grilla de co-evaluación



Universidad Nacional de Quilmes  
Carreras de Profesorado  
Prácticas de la Enseñanza 2020

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LAS PRESENTACIONES GRUPALES.**

1° Micro-clase: ANJOVICH. Estrategias de enseñanza. Cap. 3: clases expositivas.



<p><b>1. LECTURA COMPRESIVA DEL TEXTO BIBLIOGRÁFICO.</b> A- Presentación del contenido y de la Bibliografía. B- Organización de la presentación y desarrollo del contenido que evidencia conocimiento del tema. C- Síntesis de los conceptos e ideas principales. D- Relación entre los aportes de los distintos autores.</p>	<p>A- Los docentes a cargo de la clase lo explicitan y lo explican. B- Dan cuenta de una organización medita y acordada con evidencia de apropiaciones en profundidad. C- Ideas claras y precisas. D- Recuperan lo interactuado en clases previas de forma creativa. Aportes valiosos sobre experiencias propias como docentes.</p>
<p><b>2-GESTION DE LA CLASE:</b> A) Introducción del tema y motivación del grupo para el trabajo. B) Selección de estrategias y recursos para el desarrollo del contenido, que promuevan: La Comunicación, el Pensamiento Crítico y la Reflexión. C) Previsión de actividades o tareas grupales para la enseñanza. D) Utilización de recursos didácticos o mediadores instrumentales. E) Promoción de un escenario/ ambiente de intercambio y construcción del conocimiento facilitador y motivador para el aprendizaje. (Buen clima de la clase) F) OTROS.</p>	<p>A) Introducción bien situada. Presentan de forma acertada las características particulares situación ASPO que encuadra la singularidad de la 1° La micro- clase UNQ 2020: esta contextualización es motivante para el grupo. B) Estrategias seleccionadas para la comunicación por medio de línea que muestra cronológicamente el desarrollo de la clase (<i>metacognición</i>). Pregunta inicial, indagando ideas previas. Citas textuales potentes de la autora. Utilización de formato meme. Intervenciones alternadas de la pareja pedagógica. Alternancia texto e imagen. Presentación explícita y explicada de los conceptos centrales. c) Sin tiempo actividad. Falta de tiempo- inconvenientes en proyección del recurso video. D) Imágenes en pantalla con diversos formatos- línea de tiempo. Memes. Video. Citas. E) Ambiente distendido. F) frente a inconveniente tecnológico: abordaje del emergente con tranquilidad. Salida ágil y práctica.</p>
<p><b>SUGERENCIAS (PARA MEJORAR)</b> Reducción de la extensión en las citas. Actividades (seguramente estaban pensadas). Control del uso del tiempo.</p>	

# ANEXO -2

## PLAN DE MICROCLASE

### **Primer momento o situación inicial:**

Se saludará y se presentará la pareja pedagógica.

- Comenzaremos la clase observando la siguiente plantilla interactiva:

<https://view.genial.ly/5f160303abc7f60d9b5a6cd0/horizontal-infographic-diagrams-ed-y-dem>

- En una primera filmina, se explicitarán contenido, objetivos y propósitos.
- Se invitará a los compañeros que tomen apuntes para tener registro escrito de la clase.
- Luego se introducirá el tema a desarrollar visualizando el siguiente póster presentando a Philippe MEIRIEU a través de una presentación de Canva [https://www.canva.com/design/DAECdBKje6o/W0fc34S\\_Lw9FOIuOeiJGow/view?utm\\_content=DAECdBKje6o&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publishsharelink](https://www.canva.com/design/DAECdBKje6o/W0fc34S_Lw9FOIuOeiJGow/view?utm_content=DAECdBKje6o&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)
- Se preguntará a los compañeros ¿qué significa para ellos la imagen de la plantilla interactiva?  
Las respuestas deberán ser escritas en el chat para ser retomadas más adelante.
- Volviendo a la plantilla interactiva se abrirá la presentación de ponencia donde se volverá a preguntar sobre el significado de otras imágenes.  
Realizaremos preguntas que inviten a la reflexión retomando las respuestas anteriores y junto a estas para inducir el tema.

### **Segundo momento o desarrollo:**

Se desarrolla la explicación del contenido de la conferencia a través de una presentación de canva. [https://www.canva.com/design/DAECd20tVzg/share/preview?token=tBTNsc4jAhh3Zd\\_0xAxlbQ&role=EDITOR&utm\\_content=DAECd20tVzg&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAECd20tVzg/share/preview?token=tBTNsc4jAhh3Zd_0xAxlbQ&role=EDITOR&utm_content=DAECd20tVzg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton)

### **Tercer momento o cierre:**

Invitar a los estudiantes a realizar un juego para visualizar la comprensión del tema, invitar a la participación y reflexión. En esta etapa se realizará una integración con los contenidos presentados en las clases previas generando “aprendizajes significativos” a través de un espacio de análisis y de intercambio.(M.A. y M.C. Estudiantes Profesorado Educación)