

LA FORMACIÓN PIANÍSTICA EN EL CENTRO POLIVALENTE DE ARTE DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN.

Propuesta de planificación y material didáctico sistematizado para el Ciclo Básico.

Autora: Mag. Flavia Edith Carrascosa

RESUMEN

El Centro Polivalente de Arte es una escuela secundaria que posee una oferta educativa artística específica con especialidad en Música, Artes Visuales y Danzas. La estructura de la especialidad Música, se organiza en tres años de cursado del Ciclo Básico y tres años de Ciclo Orientado. El título de egreso resulta en Bachiller especializado en realización musical en vivo – Instrumento Piano, Guitarra, Canto o Percusión según la elección que efectuara el alumno al pasar a 4° año de la formación específica u orientada.

El presente trabajo expone la propuesta de planificación de la asignatura Instrumento y su contexto: Piano I, diseñada en base al enfoque de capacidades y competencias aplicado a la especificidad del aprendizaje pianístico inicial, adoptándose como modelo en otras cátedras instrumentales. El Ciclo Básico abarca de I a III año.

Los antecedentes principales fueron tomados de trabajos personales realizados desde el año 2006 hasta el presente y los libros de la autora de este trabajo.

El material de la asignatura resultó en un libro publicado como parte de la serie Documentos de Cátedra de la Editorial Universidad Nacional de San Juan.

Esta propuesta tiene su fundamento en la idea de un docente de instrumento interesado en su área como terreno de investigación y observación, a fin de obtener un mejor resultado de sus prácticas y que sea capaz de realizar un diseño cuidadoso de los procesos involucrados en su asignatura, además de sugerir una planificación ajustada a las directivas del momento dentro de la jurisdicción provincial.

