

PROPUESTAS VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA

**III Congreso Internacional de Educación
IV Nacional
El mundo post pandemia: el poder de las aulas**

Antecedentes y fundamentos



- Recorrido del trabajo del Depto. De Inglés en ISEP.
- Demandas de la situación actual: necesidad de continuar con la enseñanza de manera virtual.
- Enseñanza del inglés en la Provincia de Córdoba.
- Enfoques e importancia de la interculturalidad en la clase de LE.

Posicionamientos y acuerdos

- Diseño de actividades desde una mirada inclusiva (trabajo sin conectividad)
- Orientaciones a padres y docentes
- Consignas, apartados y contenidos privilegiados
- Enfoques utilizados: cómo y por qué

ACTIVIDAD 1 | My music vocabulary

In this activity you can play with some basic words from musical language.

En la siguiente actividad, podrán jugar con algunas palabras básicas del lenguaje musical.

 **ZOOM IN**

Como podrán ver, hay muchas palabras que son iguales o similares en inglés y en español, esas palabras se llaman cognados. Se escriben igual o casi igual en las dos lenguas, como pizza o taxi.

Si observan una lista de cognados, se darán cuenta de que conocen un montón de palabras en inglés. En el enlace que sigue, pueden encontrar más explicaciones y un montón de ejemplos.

CLIC AQUÍ PARA IR A LA LISTA
<https://bit.ly/3odQz8f>

 **AN ODD FACT / UN DATO CURIOSO**

Quizás ya conozcan los saludos en inglés "hello" y "how are you". Sin embargo ¿sabían que los hablantes nativos de inglés no siempre los usan? Los saludos más comunes son:

- 1) *Hi!* (la forma más común de decir ¡Hola! en inglés)
- 2) *Good morning, Good afternoon, Good evening* (son formas más formales de decir ¡Hola!)
- 3) *Hey!* (se usa con personas que conocemos bien, normalmente amigos)
- 4) *What's up?* (es una forma muy informal de decir ¡Hola!, parece una pregunta pero no requiere respuesta)
- 5) *How's it going?* (también parece una pregunta, pero no lo es, simplemente significa ¡Hola!)

:: Station 3. Street Art Terms

When we talk about urban art, we frequently use a variety of phrases and words that describe different styles and aspects of graffiti and its culture. These expressions are usually informal in register. Some of these terms may vary regionally, taking on different meanings across different cities and countries.

 **ZOOM IN**

Register often refers to the degree of formality of language (informal and formal). We use different language registers for different situations, for example, we would not speak to your teacher the same way we would talk to our brothers, sisters or friends.

In a more general sense, register refers also to the language used by a group of people who share similar work or interests, such as doctors or artists.

The vocabulary included in this class originates primarily in the United States. In this link, you will find a glossary of vocabulary related to urban art.


<https://bit.ly/2ftrQz17N>

Objetivos generales y específicos

El objetivo general de esta comunicación es compartir las experiencias pedagógicas de trabajo colaborativo y modalidad virtual que se llevan a cabo desde el Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba en torno a la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Aquí presentamos tanto el proceso y construcción de materiales didácticos como la usina de generación y ejecución. Asimismo pretendemos problematizar la elección de enfoques de enseñanza para las lenguas extranjeras, reconocer los desafíos y los logros respecto de recorridos didácticos situados y finalmente promover el análisis crítico del diseño de propuestas para la enseñanza virtual de la materia inglés como lengua extranjera desde distintos niveles de la educación en nuestra provincia.

Desarrollo: nivel primario

CUARTO - QUINTO - SEXTO GRADO / INGLÉS



ALL ABOUT ME! Me presento, ¿quién soy?

¡Hola chicos, chicas y familia! En esta oportunidad, les proponemos aprender a presentarnos en inglés, a decir nuestro nombre, edad, dónde vivimos y cuáles son nuestros gustos o preferencias respecto de la comida, los colores y el deporte. Además, les presentamos cómo preguntar sobre estos temas para poder conocernos con otros chicos y chicas usando el inglés. ¡Esperamos que se diviertan con las actividades! [Leer más](#)



LET'S PLAY WITH NUMBERS! ¡Juguemos con los números!

Le mostramos un ejemplo:

Preguntas que nos hace nuestro compañero	Nuestras respuestas	Personaje famoso (lo se lo podemos mostrar hasta el final del juego).
What is your name?	João	 ¿Quién es el personaje?
How old are you?	11 years	
When is your birthday?	March, 12th	
Where do you live?	Corrida, Formosa	
Who is your best friend?	Nile	
What is your favourite food?	Chips	
What is your favourite sport?	Fútbol	



AN ODD FACT / UN DATO CURIOSO

Quizás ya conozcan los saludos en inglés 'hello' y 'how are you'. Sin embargo ¿sabían que los hablantes nativos de inglés no siempre los usan? Los saludos más comunes son:

- 1) Hi! (le forma más común de decir 'Hola' en inglés)
- 2) Good morning, Good afternoon, Good evening (son formas más formales de decir 'Hola')

Desarrollo: nivel secundario

:: Parada 2. An artist from Córdoba

En esta parada, nos pareció interesante incluir a Elián Chali, un gran artista cordobés y reconocido mundialmente. Sus obras son en gran escala, ¡miren qué fantásticas!

EN CASA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN | CÓRDOBA | INEPI

SECUNDARIA | CICLO BÁSICO | LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Parada 1. Cecilia Grierson, first female doctor in Argentina

In these activities, we invite you to get to know who Cecilia Grierson was. The possibility to study at University and to get a degree was not easy for women. Today, it seems strange, but a hundred years ago, very few women could study and they made huge efforts to do so. Let's examine a bit this situation in our country.

En estas actividades, los invitamos a conocer quién fue Cecilia Grierson. La posibilidad de estudiar en la universidad y de obtener un título no era fácil para las mujeres. Hoy parece extraño, pero, cien años atrás, muy pocas mujeres podían estudiar y tuvieron que hacer enormes esfuerzos para poder hacerlo. Examinemos un poco esta situación en nuestro país.



Fuente de la foto [Wikipedia](#)



ACTIVIDAD 2 | Listen to them

Have you ever heard music from these artists? Put the words below in the right circle.

¿Alguna vez escucharon hablar de estos artistas? Ubiquen las palabras de abajo en el círculo correcto.

Jamaica - Rap - Reggae - United States - Jazz - England



Desarrollo: nivel secundario

NIVEL SECUNDARIA / CICLO ORIENTADO INGLÉS

Physical Appearance La apariencia física

Each one of us is special and unique and we are different from the rest, not only due to our personality, the way we are, the way we feel but also due to our physical appearance. No one is physically the same as another one, not even twins are a hundred percent the same. The different combinations of physical traits are part of our individuality.

In this section, we will work with vocabulary and structures we use in English to describe people's physical appearance. Let's work and have fun!

Cada uno de nosotros es especial y único. Nos distinguimos de los demás por nuestra personalidad, nuestra forma de ser, de sentir, pero también por nuestro aspecto físico: nadie es físicamente igual a otro, ni siquiera los hermanos gemelos son cien por ciento iguales. Las distintas combinaciones de características físicas son parte de nuestra individualidad.

En esta sección, trabajaremos con vocabulario y estructuras que se utilizan en inglés para describir la apariencia física de las personas. ¡A trabajar y disfrutar!

ACTIVIDAD 2 | Would you like to know more about women of science?

Complete the following quiz and try to answer, one more time, the previous questions.

Les gustaría saber más acerca de las mujeres en la ciencia?

Completen el siguiente cuestionario y traten de responder, nuevamente, las preguntas anteriores.



Test your knowledge

The questions are displayed in random order. You will make new discoveries every time!

START QUIZ

EDUCACION SECUNDARIA | CICLO ORIENTADO

EJE: ESENCIAS Y MIXTURAS LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

HACER CLIC AQUÍ PARA DESCARGAR
EN VERSIÓN PDF

Urban Art: The City is a Canvas



Fuente: La ciudad

Conclusiones

- Lenguas culturas
- CCI
- NAP
- Responsabilidades y oportunidades de los docentes hoy

Bibliografía

Almeida, E. (2020). Cada Lengua un Modo de Estar en el Mundo. No te Peines que es Radio. Recuperado de:

<https://bit.ly/2OUQga9>

Byram, M., Gribkova, B., y Starkey, H. (2002). Developing the intercultural dimension in language teaching: a practical introduction for teachers [Electronic Version]. Recuperado de https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Guide_dimintercult_EN.pdf

Cassin, B. (2014) Más de una lengua. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Coperías Aguilar, M.J. (2010). Intercultural Communicative Competence as a tool for autonomous learning. *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, 61; pp.87-98.

Dervin, F. (2010). Assessing intercultural competence in Language Learning and Teaching: a critical review of current efforts. En Dervin, F y E. Sumoela-Salmi (eds). *New approaches to assessment in Higher Education* (pp.157-173). Bern: Peter Lang.

Freire, P. (2015). Pedagogía de la indignación. (Ana Laura Granero, trad). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Hernández Reyna, M. (2007). “Sobre los sentidos de Multiculturalismo e Interculturalismo”. *Revista Ra Ximhai*, año/volumen 3, número 002. Universidad Autónoma Indígena de México. (p. 429-442). Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx>

Kramsch, C. (1993). Context and culture in language teaching. Oxford: Oxford University Press.

----- (2013). Culture in foreign language teaching. *Iranian Journal of Language Teaching Research* 1(1), 57-78. Recuperado de <http://www.scribd.com/doc/138271818/Claire-Kramsch-Teaching-Culture-2013#scribd>

NAP para las Lenguas Extranjeras (2012) . Res. 181/12. Ministerio de Educación de la Nación, Argentina.

¡GRACIAS!

mariajosemorchio@unc.edu.ar
adriana.castro@unc.edu.ar
melania.pereyra@unc.edu.ar
