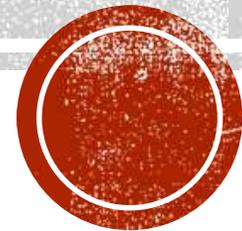


# LA ENSEÑANZA DE OFICIOS EN CONTEXTOS NO FORMALES DE CAPACITACIÓN LABORAL



Lic. Agustina Manavella

Dra. Rocío Martín



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
VILLA MARIA



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

# ANTECEDENTES Y FUNDAMENTOS

- Aprendizaje del trabajo:
  - ✓ Contextos de aprendizaje no formales (Trilla *et al.*, 2003; UNESCO, 2012 y Martín, 2015).
  - ✓ Contextos de aprendizaje informales (Trilla *et al.*, 2003 y Martín, 2015).
  
- El aprendizaje y la enseñanza de oficios:
  - ✓ Aprendizaje tradicional (Lave y Wenger, 1991).
  - ✓ Aprendizaje profesional (Collins y Kapur, 2014).
  - ✓ Secuencia de aprendizaje:
    1. Observación
    2. Entrenamiento
    3. Participación



# OBJETIVOS

## **Objetivo general:**

- Reconocer las particularidades que adquiere la labor de los formadores en oficios, en contextos no formales de capacitación para el trabajo.

## **Objetivos específicos:**

- Describir el vínculo que se generó entre talleristas y participantes de las capacitaciones en oficios.
- Caracterizar el modo en que se co-construyen habilidades profesionales, en estos espacios de formación laboral.

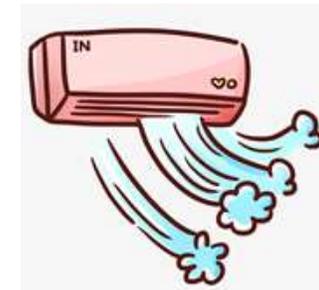


# ASPECTOS METODOLÓGICOS DEL ESTUDIO

- Estudio cualitativo.
- Instrumento de recolección de datos: entrevistas individuales y semi-estructuradas.
- Capacitaciones en oficios ofrecidas en una ciudad del sur de la provincia de Córdoba durante los años 2016, 2017 y 2018.

- Estudio de caso múltiple:

1. Tallerista de la capacitación en Panadería y pastelería.
2. Tallerista de la capacitación en Maquillaje social.
3. Tallerista de la capacitación en Reparación de calzado.
4. Tallerista de la capacitación en Refrigeración.



# Vínculo maestro-aprendices

- ✓ Importancia del vínculo que los formadores tuvieron con quienes les enseñaron el oficio.
- ✓ Trasciende el espacio de la capacitación.
- ✓ Redes sociales posibilitadoras de interacciones diarias y permanentes, de instancias de intercambios y de aprendizajes.
- ✓ Co-construcción de habilidades socio-emocionales.

# Co-construcción de habilidades profesionales

- ✓ Conocimientos necesarios para el ejercicio del oficio.
- ✓ Importancia del trabajo con tareas genuinas, mediante la manipulación de herramientas y materiales propios del oficio.
- ✓ Trabajo colaborativo, basado en la interacción entre maestro y aprendices.
- ✓ Importancia asignada a las instancias de capacitación, formación y especialización en el oficio.

# RESULTADOS

# CONCLUSIONES

Enseñanza de oficios vinculada a:

- Co-construcción de conocimientos sobre los quehaceres de una determinada actividad laboral.
- Relación cercana y estrecha entre maestro y aprendices.
- Prácticas laborales situadas y compartidas.
- Co-construcción de habilidades socio-emocionales y profesionales.
- Compromiso con quienes se encuentran aprendiendo el oficio.



# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alliaud, A. y Vezub, L. (2012). El oficio de enseñar: sobre el quehacer, el saber y el sentir de los docentes argentinos. *Revista Diálogo Educativo*, 12 (37), 927-952. Disponible en: <https://periodicos.pucpr.br/index.php/dialogoeducacional/article/view/4825/4783>
- Bar-On, R. (1997). *EQ-i, Bar-On Emotional Quotient Inventory: A measure of emotional intelligence*. (Technical manual). Toronto, Canada: Multi-Health Systems.
- Collins, A. y Kapur, M. (2014). Cognitive apprenticeship. En R. K. Sawyer (Ed.), *The Cambridge Handbook of the Learning Sciences* (pp. 109-127). Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Corradini, M. C., Martín, R. B. y Paoloni, P. V. (2016). Habilidades específicas y habilidades socio-emocionales en la construcción de comunidades de aprendizaje. Un estudio exploratorio en el área de Periodismo. *Sociales Investiga. Escritos académicos, de extensión y docencia*, 1, 74-85. Disponible en: <http://socialesinvestiga.unvm.edu.ar/ojs/index.php/socialesinvestiga/article/view/30/31>
- Freitag, V. (2014). Entre arte y artesanía: elementos para pensar el oficio artesanal en la actualidad. *El Artista*, (11), 129-143. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=874/87432695007>
- Lave, J. y Wenger, E. (1991). *Situated Learning: Legitimate Peripheral Participation*. New York: Cambridge University Press.
- Manavella, A. M., Martín, R. B. y Donolo, D. S. (2020). Zapatero a tus zapatos. Aprendizaje de oficios. *Edetania. Estudios Y Propuestas Socioeducativas*, (57), 63-84. Recuperado de: [https://doi.org/10.46583/edetania\\_2020.57.443](https://doi.org/10.46583/edetania_2020.57.443)
- Martín, R. B. (2015). *Las comunidades de aprendizaje en contextos de formación formales y no formales* (Tesis doctoral). Universidad Nacional de San Luis, San Luis.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –UNESCO– (2012). *Clasificación Internacional Normalizada de la Educación, CINE 2011*. Recuperado de: <https://learningportal.iiep.unesco.org/es/glossary/educaci%c3%b3n-no-formal>
- Soto, M. (2012). ¿Educación, profesión u oficio? *Series Iberoamericanas de Museología*, 2, 261-269.
- Stake, J. (1998). *Investigación con estudios de caso*. Madrid: Morata.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México: Paidós.
- Trilla, J., Gros, B., López, F. y Martín, M. J. (2003). *La Educación fuera de la Escuela: Ámbitos No Formales y Educación Social*. Barcelona: Ariel Edición.



**¡¡¡MUCHAS GRACIAS!!!**

