

LAZOS A DISTANCIA: una experiencia de aprendizaje en la carrera Artes Visuales, en tiempos de pandemia.

Resumen

Estamos ante un nuevo paradigma educativo, producto de cambios profundos en la sociedad y la vida de cada uno de nosotros. En este contexto de pandemia, la educación se ha visto impulsada a desarrollar variantes en las formas de enseñanza que han favorecido o dificultado el aprendizaje. Como estudiante universitaria de Artes Visuales, que ha transitado esta experiencia, reflexiono sobre este nuevo camino, los problemas que atravesé y el papel de los docentes en mi aprendizaje.

El conflicto que ha generado la pandemia en mi educación es que, en general, en la enseñanza se ha privilegiado la transmisión de conocimientos técnicos y no de aspectos relativos a la producción de significados en una propuesta artística. La producción visual, en este contexto particular, que será un hito en nuestra historia, cobra un valor trascendental en la significación de las inquietudes y problemas, que nos hacen reflexionar sobre nuestro devenir como humanidad.

Docentes en otras cátedras, nos invitaron a investigar, reflexionar, posibilitaron el pensamiento crítico y comprometido, al repensar nuestras propias concepciones sobre la educación y las maneras en las que aprender. Pese a la distancia, generó lazos que nos involucraron en la transformación de la sociedad y la educación.

Este trabajo se presenta como reflexión sobre la experiencia personal y de mis compañeros respecto al aprendizaje en tiempos de pandemia. Analizo las metodologías de enseñanza a distancia y su repercusión en el nuevo contexto de aprendizaje, la casa, y la falta de comunicación presencial a la que estábamos habituados en las aulas.

María Florencia Giuliani Rasero

Facultad de Filosofía Humanidades y Artes, UNSJ.
Universidad Nacional de San Juan

